

Propozycje tematów

egzamin maturalny z języka polskiego w roku szkolnym 2011/12

LITERATURA

1. Obrazy światów utopijnych – przedstaw i porównaj na wybranych przykładach.
2. Świat lęków współczesnego człowieka. Omów problem odwołując się do literatury po 1918 r.
3. Motyw religijności jako cecha literatury polskiej. Udowodnij na wybranych przykładach.
4. Motyw zdrady – zanalizuj postawy bohaterów literackich na dowolnych przykładach.
5. Obyczaje zapisane w literaturze. Przedstaw wybrane dzieła jako skarbnicę tradycji narodowej.
6. Baśniowość w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
7. Topos maski w kreacji bohaterów ukrywających swoją tożsamość. Odwołaj się do wybranych przykładów literackich.
8. Różne modele szczęścia. Przedstaw swoje refleksje na ten temat.
9. Żądza władzy jako siła determinująca życie bohaterów literackich. Przedstaw na wybranych przykładach.
10. Kobiety przełamują stereotypy. Przedstaw sylwetki bohaterek literackich, które budzą Twój podziw.
11. Miasto i jego mieszkańcy w oczach twórców literatury polskiej. Omów na wybranych przykładach.
12. Dramat nieodwzajemnionego uczucia – zaprezentuj bohaterów cierpiących z miłości.
13. Przyroda źródłem fascynacji twórców różnych epok. Zaprezentuj temat na wybranych przykładach.
14. Człowiek wobec zła - rozważ zagadnienie, przywołując odpowiednie przykłady z literatury.
15. Wielkość i upadek na podstawie losów wybranych postaci literackich.
16. Problem winy i kary. Przedstaw sposób realizacji motywu w wybranych utworach.
17. Bunt wobec rzeczywistości. Przedstaw sylwetki znanych literackich buntowników.
18. Topos Arkadii i Raju w literaturze. Omów temat w oparciu o wybrane utwory różnych epok.
19. Apokalipsa spełniona w twórczości wybranych pisarzy i poetów. Omów na wybranych przykładach.
20. Groteskowy obraz świata. Omów sposoby posługiwania się groteską przez wybranych twórców.
21. Motyw wędrówki w literaturze. Omów funkcje podróży bohaterów.
22. Literackie rozważania nad sensem cierpienia. Omów na wybranych przykładach.
23. Dziecko jako bohater literacki. Omów kilka ciekawych sylwetek dziecięcych bohaterów.
24. Konflikt starych i młodych. Omów zagadnienie na podstawie dowolnie wybranych przykładów.
25. Kreacje Boga na przestrzeni wieków. Omów na wybranych przykładach.
26. Różne modele patriotyzmu. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.
27. Tytuł jako znak służący do interpretacji treści utworu. Zaprezentuj temat w oparciu o przykłady z różnych epok.
28. Kryzys wartości i zagubienie człowieka we współczesnym świecie. Omów temat na przykładzie kilku dzieł literackich.
29. Tragizm pokolenia Kolumbów. Omów zagadnienie na wybranych przykładach poetyckich i prozatorskich.
30. Konsekwencje dokonywanych wyborów. Przedstaw dylematy bohaterów na przykładach z literatury różnych epok.
31. Moralność mieszczańska poddana krytyce twórców literackich. Omów zagadnienie.
32. Miłość niejedno ma imię. Zaprezentuj różne sposoby realizacji tematu na wybranych przykładach.
33. Młodość jest okresem kształtującym osobowość człowieka. Wskaż i omów sylwetki bohaterów literackich, których dzieje potwierdzają słuszność tej myśli.
34. Przemijanie jako jeden z najważniejszych toposów w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
35. Ludzkie okrucieństwo nie zna granic – przedstaw portret kata w oparciu o wybrane utwory literatury współczesnej.
36. Krajobrazy słowem malowane – zaprezentuj najpiękniejsze opisy przyrody w polskiej literaturze.
37. Dylematy moralne rycerza i spiskowca w poznanych utworach literackich. Zaprezentuj temat.
38. Ewolucja dramatu, od antyku do współczesności. Omów na wybranych przykładach.

39. Motyw maryjny w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
40. Idealiści i marzyciele w literaturze polskiej. Scharakteryzuj sposoby kreowania takich bohaterów w utworach różnych epok.
41. Obraz szlachcica w literaturze polskiej. Porównaj różne sposoby jego kreacji w wybranych utworach.
42. Prześledź funkcjonowanie wybranych motywów biblijnych w literaturze.
43. Omów różnorodne funkcje i ujęcia motywu domu w wybranych utworach różnych epok.
44. Człowiek nie żyje wyłącznie swoim życiem osobistym. Odszukaj potwierdzenie tych słów w wybranych utworach literackich różnych epok.
45. Czesław Miłosz wobec tradycji. Zaprezentuj różne sposoby jej wykorzystania w wybranych utworach poety.
46. Postacie fantastyczne w literaturze. Zaprezentuj funkcje tego motywu na wybranych przykładach.
47. Przemiana wewnętrzna jako motyw określający osobowość bohatera literackiego. Omów, analizując różne postawy.
48. Człowiek w obliczu zagrożenia. Porównaj reakcje wybranych bohaterów literackich.
49. Heroizm postaw moralnych. Zaprezentuj postawy wybranych bohaterów literackich.
50. Portret ojca w literaturze. Przedstaw sposoby realizacji tematu w wybranych utworach różnych epok.
51. Wizerunek Żyda w literaturze. Porównaj różne jego kreacje w wybranych utworach.
52. Pory roku jako temat literacki. Przedstaw zagadnienie na przykładzie różnych utworów.
53. Scharakteryzuj motyw rozstania i omów jego znaczenie w wybranych dziełach literackich.
54. Omów rolę wizji i prorocstwa w literaturze. Odwołaj się do wybranych przykładów.
55. Motyw snu i jego funkcje. Przedstaw zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów.
56. Dialog twórców literatury z filozofami. Przedstaw problem na wybranych przykładach.
57. Mieszkanie jako przestrzeń życiowa. Omów wybrane utwory, w których ukazane są relacje między człowiekiem a jego miejscem życia.
58. Subiektywne postrzeganie świata – pamiętniki i motywy autobiograficzne w literaturze. Zanalizuj temat, odwołując się do wybranych utworów.
59. Na podstawie wybranych utworów przedstaw rolę dworaków szlacheckich w polskiej kulturze .
60. Literackie wzorce osobowe odzwierciedleniem ideałów epoki. Omów na wybranych przykładach.
61. Różne modele rodziny w wybranych utworach.
62. Samotni z wyboru i konieczności. Zanalizuj temat, odwołując się do wybranych utworów.
63. Poeta o własnej twórczości. Zaprezentuj temat na wybranych przykładach.
64. Sądy o Polsce i Polakach w literaturze polskiej. Omów problem, odwołując się do wybranych utworów.
65. Społeczeństwo polskie w krzywym zwierciadle. Omów na wybranych przykładach.
66. Człowiek – istota samodzielnie kreująca swój los czy zależna od innych? Omów temat na wybranych tekstach.
67. Człowiek jako istota dokonująca wyborów między wartościami duchowymi i dobrami materialnymi. Przedstaw na wybranych przykładach.
68. Monolog wewnętrzny jako sposób poznawania bohatera. Zaprezentuj temat na wybranych przykładach.
69. Szaleństwo i różne sposoby jego ukazywania w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
70. Motyw wesela w literaturze polskiej. Omów na wybranych przykładach.
71. Bohaterowie literaccy, którzy budzą w Tobie pogardę. Przedstaw wybrane sylwetki bohaterów.
72. Portret władcy i problem władzy w literaturze. Przeanalizuj wybrane przez siebie przykłady.
73. Destrukcyjna siła miłości. Przedstaw temat na wybranych przykładach literackich.
74. Praca jako siła budująca i niszcząca. Omów na wybranych przykładach literatury pozytywizmu.

JĘZYK

1. Metafora w reklamie. Omów sposoby jej wykorzystania na podstawie wybranych tekstów reklam prasowych, radiowych i telewizyjnych.
2. Funkcje neologizmu w poezji. Omów na przykładach z twórczości poetów różnych epok.
3. Środki artystyczne w poezji baroku. Przedstaw na wybranych przykładach.
4. Specyfika języka różnych grup społecznych i zawodowych.
5. Mowa ezopowa - omów na wybranych przykładach.

6. Archaizacja w dziele literackim. Wybierz utwór i przeanalizuj funkcje oraz rodzaje archaizmów.
7. Przedstaw różne funkcje języka. Omów je na wybranych przykładach literackich.
8. Ewolucja form grzecznościowych na przestrzeni wieków. Zaprezentuj na dowolnych przykładach.
9. Funkcje języka w tekstach reklamowych. Omów na wybranych przykładach.
10. Zapożyczenia w wybranych komunikatach językowych. Omów zagadnienie na dowolnie wybranych przykładach.
11. Scharakteryzuj język wybranych bohaterów literackich. Uwzględnij cechy ujawniające ich przynależność środowiskową i charakter.
12. Scharakteryzuj język wybranego polityka.
13. Oceń poprawność językową wybranych tekstów prasowych. Scharakteryzuj kryteria, którymi się posłużyłeś.
14. Przedstaw charakterystyczne cechy języka internautów, analizując przykłady wypowiedzi z wybranych forum.
15. Język Twoich rówieśników. Scharakteryzuj na podstawie analizy zgromadzonego materiału językowego.

KORESPONDENCJA SZTUK

1. Antyczne, średniowieczne, renesansowe, barokowe i oświeceniowe kanony piękna. Dokonaj porównania wybranych przez siebie dzieł co najmniej dwu epok.
2. Omów zagadnienie kiczu na dowolnie wybranych przykładach.
3. Czysta forma w malarstwie i literaturze. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
4. W świecie surrealistycznej wizji. Omów problem na wybranych przykładach literackich i plastycznych.
5. Realistyczny obraz świata w prozie i malarstwie XIX w.
6. Sceny batalistyczne w malarstwie, literaturze lub filmie. Przedstaw i porównaj sposoby prezentacji.
7. Symbol w sztuce. Omów na wybranych przykładach (np. malarstwo, rzeźba, film, teatr, literatura).
8. Najwybitniejsze – Twoim zdaniem – adaptacje filmowe wybranych utworów literackich. Omów na wybranych przykładach.
9. Świat prowincji w wybranych dziełach literackich i plastycznych. Przedstaw temat na wybranych przykładach.
10. Estetyka brzydoty i jej funkcje w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach.
11. Katastroficzne wizje i obrazy zagłady w literaturze i filmie. Przedstaw temat na wybranych przykładach.
12. Wizje przyszłości na podstawie wybranych filmów i innych tekstów kultury. Omów na wybranych przykładach.
13. W sentymentalnej przestrzeni (budowle, stroje, obyczaje i literatura). Wskaż cechy wspólne.
14. Symboliczne znaczenie barw w utworze literackim i dziele malarskim. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych dzieł.
15. Literackie i fotograficzne świadectwa czasu wojny. Porównaj wartości poznawcze interpretowanych przykładów.
16. Jak się buduje nastrój grozy. Porównaj zabiegi artystyczne wykorzystywane przez literaturę i film.
17. Filmy A. Wajdy jako interpretacje dzieł literatury polskiej. Zanalizuj wybrane przykłady.
18. Symbol jako środek w literaturze i malarstwie w okresie modernizmu i XX-lecia międzywojennego. Omów jego najciekawsze, Twoim zdaniem, wykorzystanie.