

Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 3
w Słupsku
rok szkolny 2009/2010

Iwona Mikołajczyk

PLAN PRACY KOŁA DZIENNIKARSKIEGO

TEMATYKA ZAJĘĆ

1. **Tao-te-king** a idea środka – w kręgu myśli Lao -Tsy
2. **Kubuś Puchatek** a filozofia taoizmu
3. Taoizm filozoficzny, religijny i witalizujący (medytacja, joga, feng shui itd.)
4. **Wywiad** z Lao-Tsy – ćwiczenia redakcyjne
5. **Konfucjanizm**
6. W kręgu **judaizmu: Isaac Singer, Sztukmistrz z Lublina**
 - a) Czy „genealogia nadaje się tylko na nagrobki”?
 - b) „Bez kobiety mężczyzna jest tylko półcieniem.”?
7. Gatunek **felietonu**: Społeczeństwo polskie XIX wieku
8. **Islam i Koran**
9. Islam w **Baśniach tysiąca i jednej nocy**
10. Formułowanie **notatki prasowej** - problematyka dżihadu
11. Chrześcijaństwo a islam i judaizm
12. Gatunek **eseju (literackiego i publicystycznego)**
13. Kicz a sztuka – gatunek **recenzji**
14. Gatunek **reportażu: Jan Gross, Sąsiedzi**
15. **Hinduskie** szlaki wiodące do boga
16. Hinduizm w świetle fragmentów **Wed**
17. Ośmioraka ścieżka **buddyzmu** a Nirwana
18. **Doskonałość mądrości** a aksjologia buddyjska
19. **Esej naukowy** jako gatunek literacki
20. Warsztat **reportera**
21. Kwestia sekty i herezji religijnej

CELE KOŁA DZIENNIKARSKIEGO

Uczeń

- rozróżnia formy nakłaniania od form perswazji i przekonywania
- rozróżnia podstawowych gatunków publicystycznych
- praktycznie stosuje formy publicystyczne
- zna retoryczne środki stylistyczne
- potrafi przygotować temat dziennikarski, sformułować tezę i argumenty
- umie dobrać gatunek publicystyczny do zebranego materiału
- zna drogę obiegu dziennikarskiego
- rozróżnia podstawowe religie świata
- umie interpretować dzieło literackie w kontekście religioznawczym
- przyjmuje otwartą postawę na świat, ludzi i kulturę duchowo-materialną

Metodyka pracy:

- retoryka i jej funkcje
- podstawowe gatunki retoryczne
- analiza tekstów religijnych w aspekcie ich funkcji oraz przynależności gatunkowej
- analiza i interpretacja wybranych tekstów publicystycznych
- adiustacja cudzego tekstu retorycznego pod kątem różnych funkcji
- pisanie własnego tekstu retorycznego
- recenzja i korekta tekstu kolegi
- szukanie tematu dziennikarskiego: tabloidy i tablowizje
- wartościowanie tematu a etyka dziennikarska
- w kręgu praw autorskich, autoryzowanie tekstu
- wartościowanie dzienników, tygodników i miesięczników pod względem zawartości informacyjnej oraz poziomu stylistycznego
- spotkanie z dziennikarzami (obieg dziennikarski i struktura redakcyjna)