

## **ROZPORZĄDZENIE MINISTRA EDUKACJI Z DNIA 29 SIERPNI 2008**

*w sprawie*

**„Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceów ogólnokształcących, liceów profilowanych, techników, uzupełniających liceów ogólnokształcących i techników uzupełniających”**

a) w dziale „Kształcenie w zakresie podstawowym” w części dotyczącej przedmiotu „Język polski” pozycja „Lektura” otrzymuje brzmienie:

„Lektura

### **1. Literatura polska:**

Bogurodzica w kontekście poezji średniowiecznej;  
Jan Kochanowski – pieśni i treny (wybór);  
poezja baroku (wybór);  
Ignacy Krasicki - satyry i liryki (wybór);  
Adam Mickiewicz - Pan Tadeusz, Dziady cz. III;  
wybrane sceny z dramatów romantycznych (w tym utwory Juliusza Słowackiego i Zygmunta Krasińskiego);  
wybór poezji romantycznej (w tym utwory Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego i Cypriana Kamila Norwida);  
Bolesław Prus - Lalka;  
Eliza Orzeszkowa - Nad Niemnem (fragmenty);  
wybór nowel pozytywistycznych;  
Henryk Sienkiewicz - wybrana powieść;  
wybór poezji młodopolskiej;  
Stanisław Wyspiański - Wesele;  
Władysław Stanisław Reymont - Chłopi, t. 1: Jesień;  
Stefan Żeromski - Ludzie bezdomni, Przedwiośnie;  
Witold Gombrowicz - fragmenty prozy;  
wybrany utwór z prozy polskiej XX wieku (w tym utwór Marii Dąbrowskiej i Zofii Nałkowskiej);  
wybrany dramat XX wieku (w tym utwór Sławomira Mrożka i Tadeusza Różewicza);  
Tadeusz Borowski – wybrane opowiadania;  
Gustaw Herling - Grudziński - Inny świat;  
wybór poezji polskiej XX wieku (w tym utwory Bolesława Leśmiana, Leopolda Staffa, Juliana Tuwima, Marii Pawlikowskiej - Jasnorzewskiej, Czesława Miłosza, Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Tadeusza Różewicza, Zbigniewa Herberta, Mirona Białoszewskiego, Wisławy Szymborskiej, Stanisława Barańczaka i ks. Jana Twardowskiego);

wybrane fragmenty prozy dokumentalnej (reportaż, dziennik, pamiętnik) i eseistycznej; utwory współczesne zaproponowane przez uczniów i nauczyciela; inne teksty kultury (spektakle teatralne, filmy, utwory muzyczne, obrazy, słuchowiska, programy telewizyjne, teksty prasowe).

## **2. Literatura powszechna:**

wybrany klasyczny dramat starożytnej Grecji;  
Horacy - wybór pieśni;  
William Szekspir - wybrany dramat;  
Molier - wybrana komedia;  
Johann Wolfgang von Goethe - Cierpienia młodego Wertera;  
wybrana europejska powieść XIX wieku;  
Joseph Conrad - wybrany utwór;  
wybrana powieść XX wieku.

### **Lektura przykładowa:**

Piotr Skarga – Kazania sejmowe (wybór);  
Ignacy Krasicki – Pieśń: Hymn do miłości Ojczyzny;  
Stanisław Staszic – Przestrogi dla Polski (fragmenty);  
Adam Mickiewicz – Konrad Wallenrod;  
Juliusz Słowacki – Kordian;  
Zygmunt Krasiński – Nie-Boska komedia (wybrane sceny), Listy (wybór);  
Henryk Sienkiewicz - Quo vadis, Potop;  
Maria Dąbrowska – Noce i dnie;  
Bruno Schulz – Sklepy cynamonowe (wybrane opowiadania);  
Zofia Nałkowska – Granica;  
Sławomir Mrożek - Tango;  
Zofia Kossak-Szczucka - Pożoga;  
Tadeusz Borowski - Pożegnanie z Marią (wybrane opowiadania);  
Witold Gombrowicz – Ferdydurke;  
Jan Paweł II – Pamięć i tożsamość;  
Ryszard Kapuściński – Cesarz;  
abp Kazimierz Majdański – Będziecie Moimi świadkami...;  
kardynał Stefan Wyszyński – Zapiski więzienne;  
Sofokles – Król Edyp;  
William Szekspir - Makbet;  
Molier - Świętoszek;  
Daniel Defoe – Robinson Crusoe;  
Fiodor Dostojewski – Zbrodnia i kara;  
Joseph Conrad – Lord Jim;  
C.S. Lewis - Listy starego diabła do młodego;  
George Orwell – Folwark zwierzęcy.

Nauczyciel może wybrać utwory niewymienione w wykazie „Lektura przykładowa

b) w dziale „Kształcenie w zakresie rozszerzonym” w części dotyczącej przedmiotu „Język polski” pozycja „Lektura” otrzymuje brzmienie:  
„Lektura

1. Literatura polska:

Jan Kochanowski - Treny;  
wybrany dramat romantyczny Juliusza Słowackiego lub Zygmunta Krasińskiego;  
Witold Gombrowicz - Trans-Atlantyk;  
Maria Kuncewiczowa - Cudzoziemka;  
Stanisław Ignacy Witkiewicz (Witkacy) – Szewcy.

2. Literatura powszechna:

Dante Alighieri - Boska Komedia (fragmenty);  
Johann Wolfgang von Goethe - Faust (fragmenty);  
Franz Kafka - Proces;  
Michaił Bułhakow - Mistrz i Małgorzata.

**Lektura przykładowa:**

Henryk Rzewuski – Pamiętki Soplicy (wybór);  
Hanna Malewska – Sir Tomasz More odmawia;  
Wiesław Myśliwski – Kamień na kamieniu lub Antoni Libera - Madame;  
wybrany utwór polskich pisarzy emigracyjnych: Andrzeja Bobkowskiego i Józefa Mackiewicza;  
Włodzimierz Odojewski – Zasypie wszystko, zawieje;  
Święty Augustyn - Wyznania;  
Platon - Obrona Sokratesa.

Nauczyciel może wybrać utwory niewymienione w wykazie „Lektura przykładowa.”